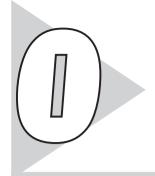
BADALADAS | 25 junho 2021





Bilhete postal

Um leitor do Badaladas enviou-nos esta foto, com a seguinte pergunta à Câmara ou Junta de Freguesia da cidade: "Será admissível este desprezo na encosta de São Vicente, resultado de um investimento superior a meio milhão de euros?" Quem souber que responda!

Situação epidemiológica no dia 20

A 20 deste mês o concelho de Torres Vedras registava 64 casos ativos de infeção por SARS-CoV-2, que se encontram a ser acompanhados pelas autoridades de saúde, e existiam 269 contactos sob vigilância ativa das autoridades. O concelho apresentava seis novos casos recuperados. O surto de casos de Covid-19 associado a trabalhadores agrícolas e ainda a outros cidadãos seus coabitantes e trabalhadores em empresas não agrícolas apresentava oito casos ativos, registando um novo caso recuperado. A distribuição de casos ativos pelas freguesias fazia-se-se da sequinte forma: Santa Maria. São Pedro e Matacães (14); A dos Cunhados e Maceira (14). Ventosa: (14); Turcifal (10); Silveira (6); Freiria (2); Ramalhal (2); Ponte do Rol (1); São Pedro da Cadeira (1). No total já foram contabilizados no concelho 6.017 casos confirmados da doença, dos quais 5.780 recuperaram e 173 faleceram. Na semana de 13 a 19 foram

COVID-19 SITUAÇÃO EPIDEMIOLÓGICA

realizados 2.678 testes, que

apresentaram uma taxa de

positividade de 2.0%

CONCELHO DE TORRES VEDRAS

20/06/2021

SITUAÇÃO ATUAL

64 CASOS ATIVOS 269 EM VIGILÂNCIA

TOTAL ACUMULADO

6017 CONFIRMADOS 0 NOVOS

5780 RECUPERADOS 6 NOVOS

173 ÓBITOS 0 NOVOS

TESTES (13 A 19 DE JUNHO)

2673 REALIZADOS 2,096 POSITIVIDADE

Associação torriense festeja uma década de atividade

Exposição de dança nos 10 anos da Estufa



Exposição assinala uma década de atividade da Associação Estufa

JOAQUIM RIBEIRO

Com 11 anos de existência, a Associação Estufa comemorou em 2020 a sua primeira década de dinâmicas e atividades constantes que já marcam o pulsar da cidade e a redefiniram na cultura, serviço educativo e pedagogias diferenciadas, e a redesenharam na arte e na criação. Sem esquecer a inovação que trouxe para a região com projetos de empreendedorismo, sobretudo ligados às indústrias da criatividade e do conhecimento.

Num ano de pandemia e confinamento obrigatório praticamente todo o plano de comemorações dos 10 anos da associação teve de ser cancelado, com exceção da nova imagem na fachada do edifício-sede nas antigas Moagens Clemente, do logotipo redesenhado pelo *designer* torriense Filipe Branco, sócio-fundador da Estufa, e do lançamento de um vídeo realizado por Rui Ventura que resume os 10 anos e no qual a qualidade dos projetos na área cultural, de inovação e criação saltam à vista.

A exposição patente na Paços - Galeria Municipal de Torres Vedras intitula-se "Laboratório de Dança: Uma Retrospectiva" e é uma das poucas iniciativas das comemorações que vingou. Saltou do papel para o terreno, embora com alguns meses de atraso. No sábado, dia 26, a partir das 11h30, uma equipa da Estufa estará presente na galeria para receber todos os interessados em conhecer melhor o projeto, numa *finissage* com lançamento do catálogo da exposição e a presença

de coreógrafos, fotógrafos e intérpretes que passaram pelo *Lab*.

A mostra, com curadoria de João Henriques e de Jorge Reis, que assumiu em paralelo o *design* gráfico do catálogo, conta com fotografias de Dário Cruz, Jorge Nogueira, Vitorino Coragem e José Caldeira. Exibe-se, em simultâneo, um documentário de Rui Ventura sobre os últimos sete anos do Laboratório de Dança.

Quando, em 2010, fundou a Estufa junto de outros 45 sócios-fundadores, Magda Matias, socióloga de formação, tinha claro que na área cultural e artística havia na região tantos caminhos a trilhar e terrenos férteis por desbravar que, das poucas coisas que na altura da fundação da instituição tinha clara na sua cabeça, era a vontade de fazer acontecer com qualidade indiscutível, de não concorrer com projetos já existentes e de atuar em lacunas, ou seja, campos artísticos nunca explorados ou praticamente inexistentes à data na região, como era o caso da experimentação e criação em dança contemporânea.

Para além da introdução da Educação pela Arte através do projeto EPÁ!, que leva a poesia transformadora das artes aos jardins de infância e escolas de primeiro ciclo de vários concelhos da região Oeste, dos inovadores cruzamentos disciplinares das Oficinas de Expressão Artística junto dos mais pequenos e das Oficinas de Teatro junto de jovens e adultos, a dança contemporânea era, na época, outro dos territórios praticamente inexplorado que a atual diretora artística e coordenadora do Serviço Educativo da associação queria

ver desenvolvido na região.

Assim deu início, em 2010, a uma experiência pioneira que, no início de 2011, recebeu um convite de João Garcia Miguel, diretor do Teatro-Cine recém-chegado ao cargo, para ser apresentada em palco. De destacar, segundo a diretora artística do Lab, que "o incentivo e o reconhecimento dado desde o início ao projeto por parte da vereadora da Cultura, Ana Umbelino, foi inestimável".

Em 2013 foi alterada a forma como este trabalho passou a ser realizado (não propriamente os objetivos de experimentação da dança contemporânea), com um convite direto a um coreógrafo português para o realizar em formato de residência artística intensiva e assim dar início, no coração do centro histórico da cidade, a um processo de criação artística partilhado com a comunidade.

Passaram desde então por Torres Vedras coreógrafos nacionais com carreiras consolidadas, intercalados com coreógrafos emergentes. Tânia Carvalho, Marco da Silva Ferreira, Jonas & Lander, Clara Andermatt e Victor Hugo Pontes são exemplos de criadores contemporâneos com reconhecimento indiscutível e projeção internacional que se cruzam com a comunidade artística local e outras pessoas que nunca sequer tinham dançado ou pisado um palco na sua vida.

De realçar, por último, que este ano o Laboratório de Dança realiza-se a partir de 16 de agosto e estreia em palco a 11 e 12 de setembro, contando com a presença e direção do coreógrafo Bruno Duarte da Companhia de Dança de Alma-