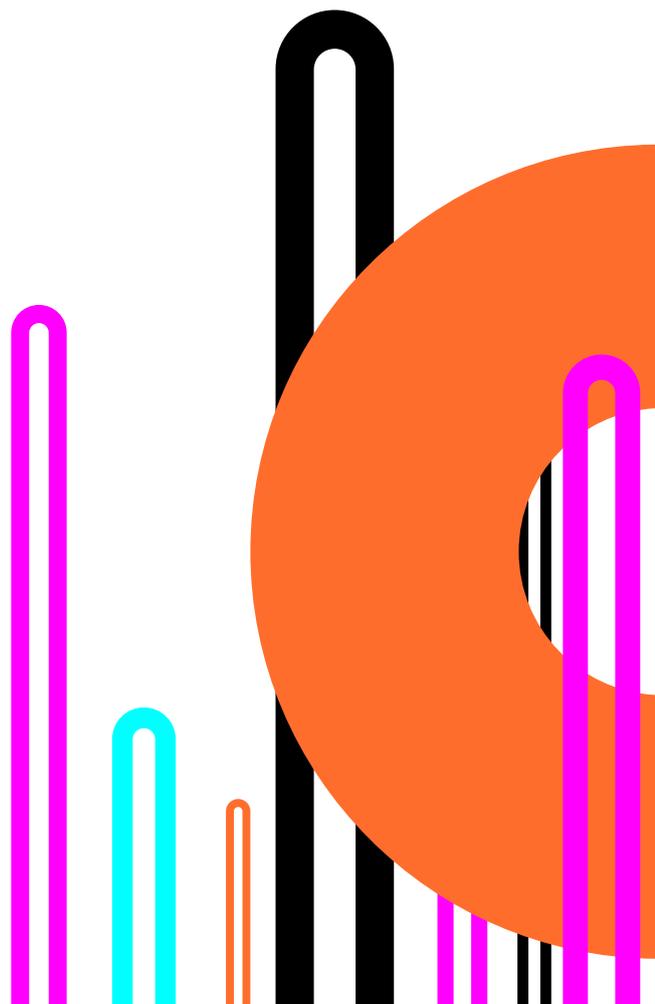
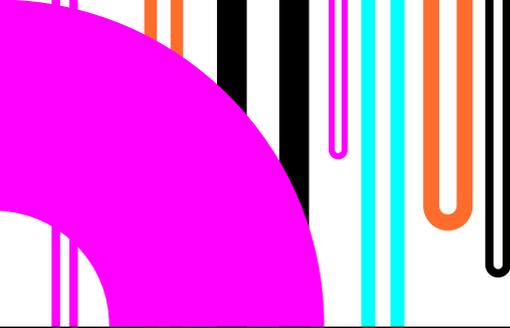


CURSOS DE VERÃO
2022





PROGRAMAÇÃO

DATA	TEMA	FORMADOR	IDADE
11-15 JUL	ILUSTRAÇÃO	OLGA NEVES	JOVENS E ADULTOS A PARTIR DOS 10 ANOS
11-15 JUL	DANÇA	MÓNICA FIGUEIREDO	CRIANÇAS DOS 6 AOS 10 ANOS
18-22 JUL	A COLAGEM NAS ARTES PLÁSTICAS	TÂNIA CLÍMACO	CRIANÇAS DOS 6 AOS 12 ANOS
23 JUL	COMPOSIÇÃO SONORA DIGITAL	VAN AYRES	JOVENS E ADULTOS A PARTIR DOS 16 ANOS
25-29 JUL	TEATRO E CENOGRAFIA	BEATRIZ SILVA E TÂNIA CLÍMACO	CRIANÇAS E JOVENS A PARTIR DOS 7 ANOS
22-26 AGO	HIP HOP	JOÃO CABAÇA	CRIANÇAS E JOVENS A PARTIR DOS 6 ANOS
29 AGO - 02 SET	HIP HOP	JOÃO CABAÇA	CRIANÇAS E JOVENS A PARTIR DOS 6 ANOS

OFICINA DE ILUSTRAÇÃO

11-15 JULHO

JOVENS E ADULTOS
A PARTIR DOS 10 ANOS

Com base num conto e em lendas locais desenvolveremos um pequeno livro ilustrado passando pela importância dos estudos iniciais até ao desenho final e aplicação de cor.

Nesta oficina trabalharemos com lápis de cor e aguarelas sobre papel colorido, mas também poderemos experimentar outras técnicas sugeridas pelos alunos.



OFICINA DE DANÇA

11-15 JULHO

CRIANÇAS
DOS 6 AOS 10 ANOS

Pretendemos com esta oficina, e ao longo de uma semana...

- Ajudar a criança na descoberta do movimento como meio de expressão e de desenvolvimento de ideias, na descoberta das suas próprias formas de movimento, alargando estas descobertas à percepção espacial e temporal;
- Familiarizar a criança com a sua imagem corporal, através de atividades motoras de experimentação. Perceção de que o corpo está dividido em partes, e que estas podem movimentar-se de formas diferentes;
- Possibilitar através da expressão que a criança desenvolva aspetos biológicos, psicológicos, sociais e motores;
- Mostrar à criança que esta é capaz de criar coreografias individuais ou de grupo, tendo como base as aulas e os estímulos do orientador.



A COLAGEM NAS ARTES PLÁSTICAS

18-22 JULHO

CRIANÇAS
DOS 6 AOS 12 ANOS

Nesta semana dedicada às Artes Plásticas, abordaremos a técnica da colagem, cruzando-a com outras técnicas plásticas como o pop-up, a cianotipia, o carimbo, a pintura a tinta acrílica e o pastel a óleo.



COMPOSIÇÃO SONORA DIGITAL

23 JULHO

JOVENS E ADULTOS
A PARTIR DOS 16 ANOS

Para amantes de música e de som, este workshop aborda a Síntese Sonora e a Composição através de um Sintetizador Modular Digital.

Introdução ao uso do programa VCV Rack com foco na criação e exploração sonora.

O workshop será maioritariamente prático com alguma componente teórica para melhor compreensão das possibilidades sónicas desta ferramenta.



OFICINA DE TEATRO E CENOGRAFIA

25-29 JULHO

CRIANÇAS E JOVENS
A PARTIR DOS 7 ANOS

Nesta oficina sucede o primeiro contacto com o universo do teatro. Pretende-se desenvolver o imaginário, a criatividade e a expressividade das crianças num palco de actividades lúdicas e teatrais.

As actividades propostas tornam-se num importante instrumento de trabalho, uma vez que visam processos de experimentação que ampliam o potencial cognitivo, fazendo com que a criança seja capaz de expressar, com autonomia, uma visão crítica do mundo que a rodeia, observando-o e aprendendo com ele.

Estes exercícios dinâmicos focados na exploração do corpo, da voz, do espaço, de objectos promovem o desenvolvimento de capacidades motoras e emocionais, ajudando a construir e/ou afirmar a identidade de cada criança, as suas relações interpessoais e o seu modo de ver, agir e reagir.

No último dia do curso, os alunos tomarão consciência da relação entre o teatro e a cenografia e serão desafiados a criar objetos cenográficos.



HIP HOP

22-26 AGOSTO
29 AGOSTO - 02 SETEMBRO

CRIANÇAS E JOVENS
A PARTIR DOS 6 ANOS

O Hip Hop é uma cultura urbana com várias manifestações artísticas, influenciando inúmeras áreas do campo artístico, da música à pintura. Aqui será mais trabalhada a vertente da dança sem esquecer as outras áreas de influência.

Nesta oficina vão ser trabalhadas várias competências, como o trabalho acrobático, o trabalho coreográfico e o de improvisação.

Estes trabalhos vão ser desenvolvidos quer em estúdio quer em ambiente exterior.

Um dos objetivos é criar um vídeo que engloba o trabalho desenvolvido ao longo da semana.





TÂNIA CLÍMACO

É licenciada em Design de Comunicação.

Professora no projecto EPÁ! Educação pela Arte e Dinamizadora do Atelier de Artes Visuais da Associação ESTUFA.

Exerce, em simultâneo, a profissão de ilustradora. O seu traço está presente em mais de 30 títulos de literatura infantil.

Dinamiza vários workshops que leva a instituições, bibliotecas e escolas espalhadas por todo o país.



BEATRIZ SILVA

Com formação em Teatro Físico, dirige, desde 2017, os cursos de Iniciação ao Teatro na Evoé – Escola de Actores.

Colabora com o Serviço Educativo da Associação ESTUFA, dinamizando as Oficinas de Teatro para crianças e para adultos.

Frequentou diversos cursos de aperfeiçoamento e especialização de movimento: commedia dell'arte, mimo corporal dramático, técnicas de máscara, método Suzuki e viewpoints, entre outros.

É membro fundador da PYRA - Produções Teatrais.



JOÃO CABAÇA

Formado pela Escola de Dança do Conservatório Nacional e licenciado pela Escola Superior de Dança.

Trabalhou em companhias de dança como a Kamu Suna Ballet Company, Amálgama Companhia de Dança e Companhia Nacional de Bailado.

No mundo do Hip Hop criou a Funky Flex Crew e faz parte da Crew Dance Forever, GoRealUs e Zulu Nation Portugal. Durante muitos anos, participou em inúmeras competições Hip Hop, entre as quais destaca a Eurobattle, LxShowdown, Jazzy Battle, Lets Battle, Doble K.O., Convenção Internacional Hip Hop Dance Algarve e Street Dance Awards.

Tem sido convidado a integrar o palco em vários festivais: Street Dance Rock In Rio, Festival Ink Vibrations, Lisboa Mistura, Cascais Geração Stage, entre outros, e a criar novas peças de dança para festivais como Fringe Festival e Macau Arts Festival. Nos últimos anos também se dedicou a coreografar para competições de Hip Hop, onde os seus alunos tem obtido excelentes classificações a nível nacional e mundial.

Integrou o quadro de professores da Escola de Dança Movimento em 2015. Presentemente lecciona as disciplinas de Dança Contemporânea, Hip Hop e Técnica de Dança Clássica.



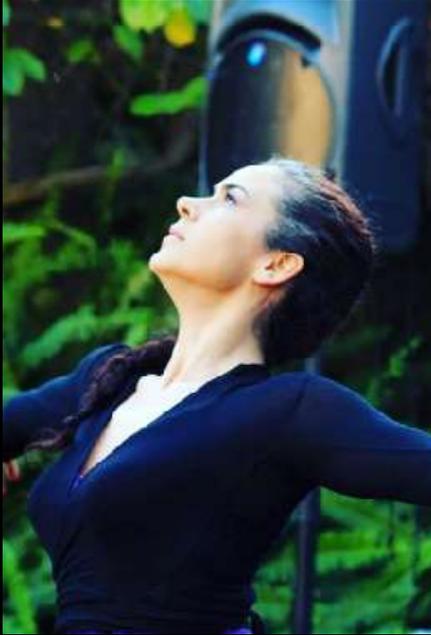
OLGA NEVES

Conceituada artista torriense cujo trabalho conta já com uma ampla projeção nacional e internacional.

É licenciada em Artes Plásticas pela Faculdade de Belas Artes de Lisboa.

Está também representada no British Museum e nas Simons Galery, em Londres, no Medialia... Rack & Hamper Galery, em Nova Iorque, em Wellington, Villenave d Órnon, Lillebone, Immenstadt, Seeheim-Jugenheim, em Saint Caprais, nas câmaras municipais de Lagos e de Torres Vedras e no Museu da Marioneta, em Lisboa.

Tem realizado inúmeras ilustrações para livros de literatura infantil e dá formação certificada para professores.



MÓNICA FIGUEIREDO

Frequentou a Escola de Dança do Conservatório Nacional entre 1988 e 1993, onde destaca como principais professores Ana Caldas, Carlos Caldas, Ulrike Caldas, Miguel Lizarro, Cristina Graça e Gabriela Cugumbreiro.

É licenciada pela Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa relevando neste contexto as professoras Vera Amorim, Vanda Nascimento, Barbara Griggi, Teresa Ranieri, José Grave, Guilherme Dias e Pascale Mosselmans Ismayli.

Frequenta de forma assídua formações e seminários para professores entre as quais destacamos as ministradas por Gyllian Anthony, Luís Xarez, Pedro Carneiro e Maria Luísa Carles.

É professora da Escola de Dança Movimento desde 2017. Assumiu em setembro de 2021 o cargo de Coordenadora Técnica na mesma instituição.



VAN AYRES

Frequentou Artes Plásticas na Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha e realizou a Pós-Graduação em Arte Sonora na Faculdade de Belas Artes

Criou juntamente com Rodrigo Soromenho, a Maternidade (Coletivo/Promotora de músicos Independentes) com o intuito de criar uma plataforma de lançamento e apoio a novos músicos. Apresentou várias performances, das quais se destacam duas prestações no OUT.FEST Festival Internacional de Música Exploratória do Barreiro, vários concertos na Galeria Zé dos Bois em Lisboa, e a participação no Serralves em Festa, na Fundação Serralves, no Porto.

As suas atuações como músico são conjugadas e intercaladas com prestações como DJ, em vários festivais, associações e outras instituições.

HORÁRIOS

HORÁRIO GERAL

9H – 18H | 13H – 14H ALMOÇO

HORÁRIO FORMAÇÃO

10H – 13H | 14H – 17H

COMPARTICIPAÇÃO

CURSOS SEMANAIS

100€ + 5€ SEGURO

10% de desconto a partir 2ª semana

10% de desconto ao 2º membro do agregado familiar

CURSO DIÁRIO

25€ + 5€ SEGURO

o seguro não é cobrado caso seja aluno do Serviço Educativo da ESTUFA

CONTACTOS

SECRETARIADO@ESTUFA.PT

936 408 775

