

Ministério da Cultura distingue Laboratório de Dança

JOAQUIM RIBEIRO
(joaquimribeiro@badaladas.pt)

O atual ministro da Cultura, Luís Filipe de Castro Mendes, voltou a distinguir, pelo terceiro ano consecutivo, o projeto Laboratório de Dança, na sua sétima edição. O Ministério da Cultura tem vindo a "reconhecer o interesse cultural" do projeto, outorgando-lhe estatuto e benefícios relativos ao Mecenato Cultural.

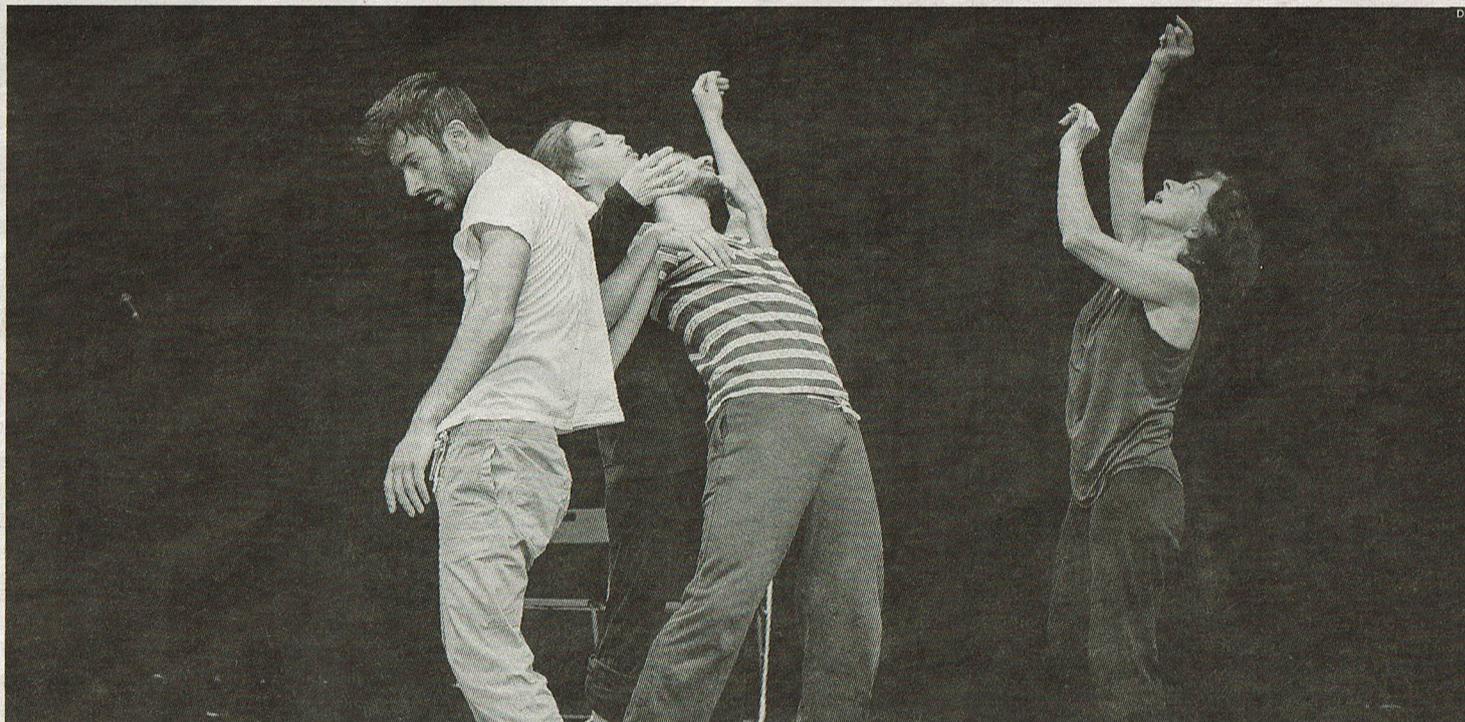
O Laboratório de Dança (LAB) é um projeto de experimentação e criação artística na área da dança contemporânea, organizado anualmente pela Associação Estufa - Plataforma Cultural em parceria com o Teatro-Cine de Torres Vedras. Aberto à participação da comunidade, o primeiro Laboratório de Dança teve lugar em 2011. Ao longo dos últimos sete anos tem acolhido em Torres Vedras vários criadores e coreógrafos, nomes conceituados e outros mais emergentes no panorama nacional, como Tânia Carvalho, a dupla de jovens coreógrafos Lander Patrick e Jonas Lopes e Marco da Silva Ferreira.

Este ano a ESTUFA reuniu a conceituada coreógrafa Clara Andermatt e o compositor, investigador e musicólogo Jonas Runa com 13 participantes do LAB, que aceitaram a proposta de serem intérpretes e bailarinos dos dois criadores.

Formou-se um grupo rico em diversidade de ideias, idades, personalidades, formações e interesses e foi a partir deste encontro entre os dois criadores e o grupo que se foi delineando o processo de construção de um trabalho simultaneamente pedagógico e de criação.

Dessa residência artística de um mês resultou a obra "rrrrrrRRRRRRRRRR", um exercício de procura, atenção, escuta e imaginação. O processo criativo foi desenvolvido em torno da poesia concreta e do ritmo, procurando novas formas de expressão do corpo.

Cada um desses elementos foi desdobrado em múltiplas dimensões sonoras, de movimento e do pensamento, alimentando-se da sensibilidade, criando fronteiras entre a realidade e a ilusão. A tecnologia, enquanto mediação entre



Apresentação do Laboratório de Dança no Teatro-Cine de Torres Vedras

música e dança, determinou também novas formas poéticas que foram apresentadas ao público nos dias 7 e 8 no Teatro-Cine de Torres Vedras.

Nesta sétima edição do Laboratório de Dança existe ainda a possibilidade de realizar o *workshop* aberto ao público em geral (para pessoas com interesse em dança, movimento, teatro, improvisação ou música) que irá acontecer no próximo domingo, dia 22, das 15 às 19 horas. Esta formação destina-se a todos os interessados em conhecer e trabalhar de perto com uma das coreógrafas mais conceituadas do panorama artístico português.

Clara Andermatt iniciou os seus estudos de dança com Luna Andermatt. Em 1980 ingressa, com uma bolsa de estudo, no *London Studio Centre*, em Londres, onde se graduou em 1984. Na mesma altura, recebe o diploma de grau avançado da *Royal Academy of Dance*, em Londres. A coreógrafa foi bailarina da Companhia

de Dança de Lisboa sob a orientação de Rui Horta (1984-1988) e da Companhia Metros de Ramón Oller (1989-1991, Barcelona). Em 1991, cria a sua própria companhia coreografando um vasto número de obras regularmente apresentadas em Portugal e no estrangeiro.

Esta formação, a última iniciativa deste LAB7, contará também com a presença de Jonas Runa. É licenciado em Sonologia pelo Conservatório Real de Haia (Holanda) e doutorado em Ciência e Tecnologia das Artes. Criou em 2007, com Jorge Lima Barreto, o duo *Zul Zelub*, proposta conceptual experimentalista para piano e música eletrónica de arte, realizando concertos na Casa da Música e na *Culturgest*, entre outros.

Colabora com a artista plástica Joana Vasconcelos, participando na 55ª e 56ª Bienal de Veneza. Compôs música para dança contemporânea, colaborando com a coreógrafa Clara Andermatt nas obras *Fica no Singelo* e *Dance Bailarina Dance*. Realizou diversos concertos com o músico.

filósofo e xamã *Spiridon Shishigin* (duo *Khomus /Kyma*), sendo nomeado, em 2011, representante português da música siberiana de *Khomus* e da IJHS (International Jew's Harp Society).

As inscrições para a formação de dia 22 com a coreógrafa Clara Andermatt e o músico Jonas Runa podem ser realizadas através do *mail* servico.educativo@estufa.pt ou pelo telemóvel 936 408 775.

A edição de 2018 do Laboratório de Dança terá lugar na última semana de agosto e nas duas primeiras semanas de setembro. O espetáculo já está incluído na programação do Teatro-Cine de Torres Vedras para o ano de 2018 e com estreia agendada para o fim de semana de 15 e 16 de setembro. O nome do próximo coreógrafo convidado está a ser ultimado pela direção artística da Associação Estufa que nos avançou nomes em negociação como Victor Hugo Pontes, João dos Santos Martins ou Vera Mantero.